

Come fare



# Puravest alla prova

Testo e foto a cura della Redazione Modellismo

Una nuova ditta si affaccia nel panorama dei colori per modellismo ferroviario. Le promesse sono notevoli: le Puravest sono vernici a base acquosa, ma coprenti e dai colori vivi come quelle a base nitro. Per ora la gamma è limitata ai colori fondamentali delle tinte storiche delle FS; noi abbiamo voluto fare un rapido test per verificare sul campo se le qualità annunciate di questi prodotti corrispondono al vero.

**L**e vernici a base acquosa non sempre danno risultati soddisfacenti, soprattutto nel modellismo ferroviario; infatti talvolta non sono molto coprenti

e questo porta ad esagerare con le mani di vernice e a creare un certo "spessore" che tende a nascondere i dettagli minuscoli e impastare griglie e zigrinature. Inoltre in passato abbiamo ve-

rificato una certa facilità a impastare gli ugelli delle pistole a spruzzo e degli aerografi. Le vernici a acqua della DrToffano promettono di risolvere questi svantaggi, grazie a una formu-

I colori Puravest della DrToffano si trovano in alcuni negozi di modellismo. Maggiori info su internet: [www.drtoffano.com](http://www.drtoffano.com)

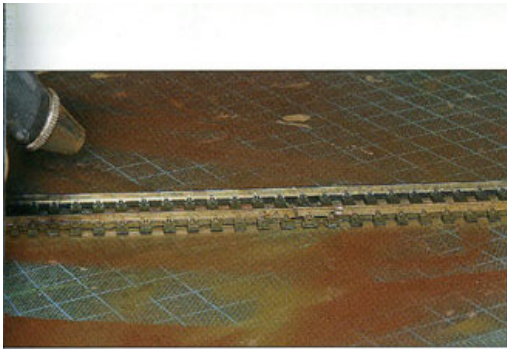
In basso: preparazione della vernice Puravest per l'applicazione.

I barattolini in plastica sono comodi da aprire: il controtappo aiuta la conservazione del prodotto e serve per intingere il pennello.

Una buona mescolata è indispensabile prima di procedere alla diluizione della vernice.







In alto a sinistra: senza primer, sulle rotaie. Le vernici Puravest, diluite con lo specifico solvente, si sono comportate bene, aggrappandosi pure sulle rotaie (ben sgrassate!) In alto a destra: la vernice diluita viene versata nella pistola a spruzzo.

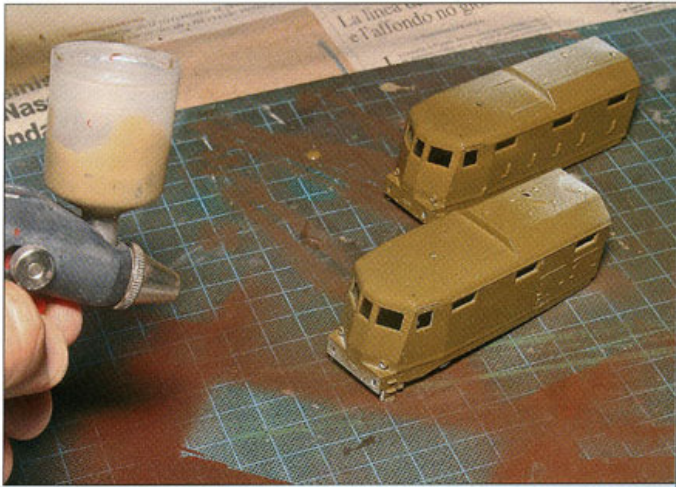
In basso: sia pure diluito al 100%, il potere coprente è risultato ottimo, anche su superfici difficili come la plastica nera. In basso a destra: buono il comportamento sulle casse in resina.

lazione accurata e ad uno speciale diluente che impedisce l'impastamento dell'ugello della pistola. Per iniziare abbiamo provato il colore Rosso vagone su un carro TTMkit. Visto che il produttore dice che queste vernici sono talmente buone che non necessitano di aggrappante, abbiamo verniciato il nostro carro G senza alcuna mano di primer, dopo averlo solo ben sgrassato. La vernice (comodo il contenitore con controtappo) è stata diluita al 100% con lo specifico diluente (cioè: una parte di vernice e una parte di diluente). Pronti, via: alla prima passata leggera effettivamente abbiamo rilevato un'ottima presa sulla superficie in plastica nuda,



e un'eccellente potere coprente: oltretutto la plastica nera del nostro TTMkit non è proprio facilissima da verniciare. La tonalità del colore appena applicato è soddisfacente, ma una volta asciugato appare un po' scura, a dire il vero. Al termine l'ugello della nostra pistola a spruzzo non è per niente impastato. Una passata di acqua per una pulita intermedia e ripetiamo l'operazione su casse in resina di E 636 di MdF, queste già spruzzate con primer Tamiya. Anche qui il risultato è stato molto soddisfacente, anche se pure l'Isabella,

ci è parso un pelo scuro. Per ulteriore prova, un test su uno spezzone di binario, solo sgrassato: ebbene, le Puravest hanno aggrappato bene anche sulle rotaie, senza fare perle o scrostarsi facilmente. Alla fine abbiamo provato a spruzzare il colore Isabella su un tetto di plastica già colorato in rosso vagone per verificare ulteriormente il potere coprente, che è risultato davvero elevato. Una sola spruzzata leggera basta a nascondere il colore del supporto. E alla fine, l'aerografo non era per nulla impastato: esame superato, quindi! 🚂



Una provetta graduata in plastica è l'ideale per eseguire una diluizione accurata. Abbiamo usato una parte di colore...

... per ogni parte di diluente specifico Puravest, che riduce l'impastatura dell'ugello della pistola.

